



FONDAZIONE  
EMERGENCY

# FARMAGEDDON

## L'ULTIMO UOMO SANO SULLA TERRA

Con **Mario Spallino** e la supervisione scientifica di **Roberto Satolli**  
Scritto e diretto da **Patrizia Pasqui**

Musiche di **Tommaso Johnson**  
Elaborazioni grafiche di **Giulia Candiani**

**una produzione Fondazione Emergency**

Che cos'è Farmageddon? E' la deformazione di Armageddon cioè l'Apocalisse, la catastrofe: la carenza di cure nelle popolazioni povere e il loro abuso in quelle ricche sono due facce della stessa medaglia. Farmageddon è la prospettiva di un mondo a rovescio, dove una medicina invadente e omissiva finisce per produrre più danni che benefici; una medicina schiava del profitto, dove il marketing detta legge.

Ma la salute non è un diritto? Si può conciliare questo diritto con l'economia?

In questo spettacolo avremo ospiti straordinari che ci aiuteranno a dipanare questa intricata matassa: un presentatore televisivo, un *deus ex machina*, un *turbo-chirurgo*, una pastiglia di tranquillante, l'ultimo uomo sano sulla terra e altri che ci spiegheranno i loro punti di vista sull'industria della salute, la terza industria del nostro Paese con oltre 100 miliardi di euro di fatturato, che ha permesso a noi italiani di vedere la nostra aspettativa di vita raddoppiata nell'ultimo secolo, un'industria che in questi ultimi anni ha tramutato ospedali in aziende, dove la salute dei malati è subordinata all'equilibrio contabile, alle esigenze del management aziendale. Perché uno spettacolo come Farmageddon è prodotto da Emergency?

Perché Emergency vuole sovvertire la logica del "quanto costa" con il "quanto vale". Siamo sicuri che il denaro non possa essere sempre il punto di partenza per qualunque progetto, soprattutto quando si parla di diritto alla salute.

Perché curare tutti o, meglio, chiunque ne abbia bisogno, nei paesi in guerra e in quelli attanagliati dalla povertà non è il prezzo ma il contenuto del lavoro di Emergency.

### BIBLIOGRAFIA

(alcuni dei libri a cui abbiamo fatto riferimento per la stesura del copione)

AA.VV., *Quale ospedale per il XXI secolo?*, Zadig Roma, 2002

G. Cosmacini, *La medicina non è una scienza*, R. Cortina ed., 2008

a cura di Michele Costanzo, *Architetture di pace ospedali di guerra.*, Mancosu ed., 2007

J. Diamon, *Armi acciaio e malattie*, Einaudi, 2004.

G. Marsico, *La sperimentazione Umana*, F. Angeli ed., 2007

D. Minerva, *La fiera delle sanità*, Rizzoli, 2009.

R Moynihan, a. Cassels, *Farmaci che ammaliano*, Nuovi mondi media, 2005.

A. Nikiforuk, *Il quarto cavaliere*, Mondadori, 2008.

J. Ruffiè J. C. Sournia, *Le epidemie nella storia*, ed. Riuniti, 1985.

W.Szyborska, *Vista con granello di sabbia*, Adelphi, 1998

### Documentari e approfondimenti:

La via dei farmaci – Report - Inchieste di Fabrizio Gatti per l'Espresso – film "Sicko" di M. Moore

siti web, portali: [www.partecipasalute.it](http://www.partecipasalute.it) [www.marionegri.it](http://www.marionegri.it) [www.cochrane.it](http://www.cochrane.it)

**DURATA** : 75 minuti senza intervallo

**informazioni:** [teatro@emergency.it](mailto:teatro@emergency.it)

SEDE LEGALE  
via Bagutta 12  
20121 Milano

UFFICI  
via Meravigli 12/14  
20123 Milano  
tel. 02 863161  
Fax 02 86316344